

# Кислород

Piano Vocal

DAVA/  
note-store.com

♩ = 130

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность D major. Включает вокальную линию и фортепиано. Вокальные тексты: «Не-ре аль-на, как сон, что по ут-ру под хо-дит к кон-цу Не-ту ря-дом ме-». Фортепиано начинается с динамического обозначения *p*. В конце фрагмента есть обозначения *Ped.* и *\* Ped.*

Не-ре аль-на, как сон, что по ут-ру под хо-дит к кон-цу Не-ту ря-дом ме-

*p*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность D major. Включает вокальную линию и фортепиано. Вокальные тексты: «ня, те бе\_ всё рав но ты даль-ше тан-цуй Мо им крас-кам ко-нец, те перь ты са-ма что хо-чешь ри-». Фортепиано начинается с динамического обозначения *simile*.

4

ня, те бе\_ всё рав но ты даль-ше тан-цуй Мо им крас-кам ко-нец, те перь ты са-ма что хо-чешь ри-

*simile*

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность D major. Включает вокальную линию и фортепиано. Вокальные тексты: «суй Чувст-вам го-ло-ву с плеч, как буд-то су-жас-ной весть-ю гон-». Фортепиано начинается с динамического обозначения *simile*.

7

суй Чувст-вам го-ло-ву с плеч, как буд-то су-жас-ной весть-ю гон-

*simile*