

# хлопья летят навверх

Feduk /  
note-store.com

**Allegro** ♩ = 140

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается на 1-й такт с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. В 2-м такте вокал переходит на ноты G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. В 3-м такте вокал переходит на ноты G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. В 4-м такте вокал переходит на ноты G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. В 5-м такте вокал переходит на ноты G1, F1, E1, D1, C1, B0, A0, G0. В 6-м такте вокал переходит на ноты G0, F0, E0, D0, C0, B-1, A-1, G-1. Фортепиано играет аккомпанемент, включающий восьмые и четвертные ноты, а также длительные ноты в правой руке и басовые ноты в левой руке. Динамика *mp* (mezzo-piano) указана под первой нотой фортепиано.

Оу\_\_ те\_\_ ба е и оу\_\_ те ба

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается на 7-й такт с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. В 8-м такте вокал переходит на ноты G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. В 9-м такте вокал переходит на ноты G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. В 10-м такте вокал переходит на ноты G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. В 11-м такте вокал переходит на ноты G1, F1, E1, D1, C1, B0, A0, G0. В 12-м такте вокал переходит на ноты G0, F0, E0, D0, C0, B-1, A-1, G-1. Фортепиано играет аккомпанемент, включающий восьмые и четвертные ноты, а также длительные ноты в правой руке и басовые ноты в левой руке. Динамика *mf* (mezzo-forte) указана под первой нотой вокала.

от-ку-да

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается на 13-й такт с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. В 14-м такте вокал переходит на ноты G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. В 15-м такте вокал переходит на ноты G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. В 16-м такте вокал переходит на ноты G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. В 17-м такте вокал переходит на ноты G1, F1, E1, D1, C1, B0, A0, G0. В 18-м такте вокал переходит на ноты G0, F0, E0, D0, C0, B-1, A-1, G-1. Фортепиано играет аккомпанемент, включающий восьмые и четвертные ноты, а также длительные ноты в правой руке и басовые ноты в левой руке. Динамика *mp* (mezzo-piano) указана под первой нотой фортепиано.

ты тут взя лась\_\_ клас-сны-е шор-ти-ки быв ши-е джин-сы ле-