

## Звёздочка

Борис Моисеев

♩ = 100

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность Бемоль-бемоль мажор. Темп 100 ударов в минуту. Музыка начинается с паузы на четыре такта. В первом такте поётся: «Где же ты, где, Звёз-доч-ка а-ла-я? Где же ты, где,». Во втором такте поётся: «ис-кор-ка ма-ла-я? Где же ты, где, чувст-во глу-бо-ко-е? Счастъ-е да-лё-ко-е,». В третьем такте поётся: «где же ты, где?». Музыка сопровождается фортепиано (p) на протяжении всего фрагмента.

5

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность Бемоль-бемоль мажор. Музыка начинается с паузы на четыре такта. В первом такте поётся: «ис-кор-ка ма-ла-я? Где же ты, где, чувст-во глу-бо-ко-е? Счастъ-е да-лё-ко-е,». Во втором такте поётся: «где же ты, где?». Музыка сопровождается фортепиано (p) на протяжении всего фрагмента.

9

♩ = 120

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность Бемоль-бемоль мажор. Темп 120 ударов в минуту. Музыка начинается с паузы на четыре такта. В первом такте поётся: «где же ты, где?». Музыка сопровождается фортепиано (p) на протяжении всего фрагмента.

12

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность Бемоль-бемоль мажор. Музыка начинается с паузы на четыре такта. В первом такте поётся: «где же ты, где?». Музыка сопровождается фортепиано (p) на протяжении всего фрагмента.