

Не для меня придёт весна

Федор Шаляпин

♩ = 72

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты G4 (двукратная октава), за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Временные промежутки между нотами соответствуют ритму четвертной ноты. Под нотами расположены слова: «Не для ме - ня при - дет ве - сна.» Фортепиано в этот момент не играет, что обозначено чертой на нотных станах.

Не для ме - ня при - дет ве - сна.

5

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Временные промежутки соответствуют ритму четвертной ноты. Под нотами расположены слова: «Не для ме - ня Дон ра - золь - е - тся. И» Фортепиано в этот момент не играет, что обозначено чертой на нотных станах.

Не для ме - ня Дон ра - золь - е - тся. И

9

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Временные промежутки соответствуют ритму четвертной ноты. Под нотами расположены слова: «сер - дце де - вичь - е забь - е - тся сво - стор - гом» Фортепиано в этот момент не играет, что обозначено чертой на нотных станах.

сер - дце де - вичь - е забь - е - тся сво - стор - гом