

Wild nach deinen Augen

Piano&Vocal

Bosse/
note-store.com

$\text{♩} = 107$

The musical score is written for piano and voice in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of four systems of music. The first system (measures 1-4) features a vocal line with the lyrics 'Oh' and a piano accompaniment starting with a *pp* dynamic. The second system (measures 5-7) has the lyrics 'Dei-ne kras-sen A - u-gen sind kla-re tie-fe Seen (Oh) War nicht im-mer leicht, kann ich beim'. The third system (measures 8-10) continues with 'Tief-see-ta - u-chen seh'n (Oh) Beim Tan-zen sind sie Trance, beim Kom-men sind sie groß Beim'. The fourth system (measures 11-13) concludes with 'La-chen und beim Ab - schied Swi-(i)m - mi-(i)ng Pools (Oh) Da, wo sie nicht sind,'. The piano accompaniment includes various dynamics such as *pp*, *p*, and *mp*, and includes performance instructions like *Ped.*, **Ped.*, and **simile*. There are also triplets and a fermata in the piano part.

Oh

pp

Ped. **Ped.* **Ped.* **Ped.* **Ped.* **Ped.* **simile*

5

Dei-ne kras-sen A - u-gen sind kla-re tie-fe Seen (Oh) War nicht im-mer leicht, kann ich beim

p

8

Tief-see-ta - u-chen seh'n (Oh) Beim Tan-zen sind sie Trance, beim Kom-men sind sie groß Beim

11

La-chen und beim Ab - schied Swi-(i)m - mi-(i)ng Pools (Oh) Da, wo sie nicht sind,

mp