

# Wild nach deinen Augen

Piano&Vocal

Bosse/  
note-store.com

$\text{♩} = 107$

The musical score is written for piano and voice in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of four systems of music. The first system (measures 1-4) features a vocal line with the word 'Oh' and a piano accompaniment starting with a *pp* dynamic. The second system (measures 5-7) includes the lyrics 'Dei-ne kras-sen A - u-gen sind kla-re tie-fe Seen (Oh) War nicht im-mer leicht, kann ich beim'. The piano accompaniment here is marked *p*. The third system (measures 8-10) contains the lyrics 'Tief-see-ta - u-chen seh'n(Oh) Beim Tan-zen sind sie Trance, beim Kom-men sind sie groß Beim'. This system includes triplets in both the vocal and piano parts. The fourth system (measures 11-13) has the lyrics 'La-chen und beim Ab - schied Swi-(i)m - mi-(i)ng Pools (Oh) Da, wo sie nicht sind,'. The piano accompaniment ends with a *mp* dynamic and a triplet. Pedal markings are present throughout, including *Ped.*, *\*Ped.*, and *\*simile*.

Oh

*pp*

*Ped.* \**Ped.* \**Ped.* \**Ped.* \**Ped.* \**Ped.* \**simile*

5

Dei-ne kras-sen A - u-gen sind kla-re tie-fe Seen (Oh) War nicht im-mer leicht, kann ich beim

*p*

8

Tief-see-ta - u-chen seh'n(Oh) Beim Tan-zen sind sie Trance, beim Kom-men sind sie groß Beim

11

La-chen und beim Ab - schied Swi-(i)m - mi-(i)ng Pools (Oh) Da, wo sie nicht sind,

*mp*