

Wild nach deinen Augen

Piano&Vocal

Bosse/
note-store.com

$\text{♩} = 107$

The musical score is written for piano and voice in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat major/D minor). It consists of four systems of music. The first system (measures 1-4) features a vocal line with 'Oh' and a piano accompaniment starting with a *pp* dynamic. The second system (measures 5-7) includes the lyrics 'Dei-ne kras-sen A - u-gen sind kla-re tie-fe Seen (Oh) War nicht im-mer leicht, kann ich beim'. The piano accompaniment uses a *p* dynamic. The third system (measures 8-10) continues with lyrics 'Tief-see-ta - u-chen seh'n(Oh) Beim Tan-zen sind sie Trance, beim Kom-men sind sie groß Beim'. The piano accompaniment includes triplet markings. The fourth system (measures 11-13) concludes with lyrics 'La-chen und beim Ab - schied Swi-(i)m - mi-(i)ng Pools (Oh) Da, wo sie nicht sind,'. The piano accompaniment features a *mp* dynamic and a triplet in the final measure.

Oh — Oh —

pp

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *simile

5

Dei-ne kras-sen A - u-gen sind kla-re tie-fe Seen (Oh) War nicht im-mer leicht, kann ich beim

p

8

Tief-see-ta - u-chen seh'n(Oh) Beim Tan-zen sind sie Trance, beim Kom-men sind sie groß Beim

11

La-chen und beim Ab - schied Swi-(i)m - mi-(i)ng Pools (Oh) Da, wo sie nicht sind,

mp