

# Куда уехал цирк

Piano&Vocal

Валерий Леонтьев/  
note-store.com

♩ = 85

Музыкальный фрагмент для системы 1. Включает вокальную партию с нотами и русскими буквами, а также фортепианную партию с аккордами и триолами. Темп 85 уд./мин. Ключевая подпись: две бемоль (B-flat, E-flat). Такт: 4/8. Вокальные ноты: Та - ба - да - ба - да, фа - ба - да - ба - да. Фортепианная партия включает триоли в правой руке и восьмые ноты в левой руке. Подпись *f* (форте) находится над первой триолой. Подпись *Ped.* (педаль) находится под нотами в басовом регистре.

Музыкальный фрагмент для системы 2. Продолжает вокальную и фортепианную партию. Вокальные ноты: Та - ба - да - ба - да, фа - ба - да - ба - да. Фортепианная партия включает триоли в правой руке и восьмые ноты в левой руке. Подпись *f* (форте) находится над первой триолой. Подпись *Ped.* (педаль) находится под нотами в басовом регистре.

Музыкальный фрагмент для системы 3. Продолжает вокальную и фортепианную партию. Вокальные ноты: Та - ба - да - ба - да, фа - ба - да - ба, та - фа - да. Фортепианная партия включает триоли в правой руке и восьмые ноты в левой руке. Подпись *f* (форте) находится над первой триолой. Подпись *Ped.* (педаль) находится под нотами в басовом регистре. В конце системы видны тактовые знаки 4/4.