

Ладушки

Слова Н. Голля и Г. Григорьева

Музыка Г. Вихаревой

С юмором, задорно

А у ба - бун -

tr

The first system of the score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The music begins with a piano (*f*) dynamic. The first measure contains a piano introduction with chords. The second measure has a vocal line starting with 'А у ба - бун -' followed by a trill (*tr*) on the final note.

6

ки ла - да - ни все в тор - щан - ки соб - ра - ны, а у ба - бун - ки ла - да - ни

The second system continues the vocal line from the first system. It starts at measure 6. The lyrics are 'ки ла - да - ни все в тор - щан - ки соб - ра - ны, а у ба - бун - ки ла - да - ни'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the bass line.

11

Приспе

люб - ры - е - пре - ло - бун - с. Ла - дун - ки - ла - дун - ки, где ба - ба? У

rit.

The third system begins at measure 11. It is marked 'Приспе' (ritardando). The lyrics are 'люб - ры - е - пре - ло - бун - с. Ла - дун - ки - ла - дун - ки, где ба - ба? У'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The system ends with a *rit.* marking.

16

ба - бун - ки! Ла - дун - ки, ла - ла - дун - ки, где ба - ба? У ба - бун - ки!

The fourth system begins at measure 16. The lyrics are 'ба - бун - ки! Ла - дун - ки, ла - ла - дун - ки, где ба - ба? У ба - бун - ки!'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The system ends with a double bar line.