

Веселый гопачок

Слова Р. ГОРСКОЙ

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Задорно, весело

Музыкальное введение для фортепиано. Начиная с динамического обозначения *f* и знака *2a.* в левой руке. Включает аккорды и ритмические рисунки, характерные для жанра гопачок.

На зеленой луговинке веселятся дружно свинки, лихо пляшут

Вокальная мелодия и фортепианное сопровождение для первой строки текста. Динамика *mf*. Включает ноты для голоса и фортепиано с аккордовыми обозначениями (Б, М, 7).

гопачок, бьют копытцем: чок-чок-чок!

Вокальная мелодия и фортепианное сопровождение для второй строки текста. Включает ноты для голоса и фортепиано с аккордовыми обозначениями (Б, 7). Над второй частью ноты стоит пометка «Для окончания».

На зеленой луговинке
Веселятся дружно свинки,
Лихо пляшут гопачок,
Бьют копытцем: чок-чок-чок!

Пляшут ловкие козлята,
Бегемоты, верблюжата,
Ежик, белочка, барсук.
Шире, шире, шире круг!

Дуют в трубы три слонихи.
Ну и танец! Лихо! Лихо!
Эй, быстрее, быстрее, баран!
Бей рогами в барабан.

Расходился в пляске Мишка:
«Ишь ты, ишь ты, ишь ты, ишь ты!»
Эй! И нам сплясать бы там!
Трам-та-та-та! Трам-та-там!