

Веселый гопачок

Слова Р. ГОРСКОЙ

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Задорно, весело

Introduction for piano, marked *f* (forte). The music is in 2/4 time and B-flat major. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line with chords and single notes in the left hand. A fermata is placed over the first measure of the right hand. A double asterisk symbol is located below the second measure of the left hand.

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is marked *mf* (mezzo-forte). The piano accompaniment is also marked *mf*. The lyrics are: "На зеленой луговинке веселятся дружно свинки, лихо пляшут". The piano part includes chords and a bass line with some triplets.

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is marked *mf*. The piano accompaniment is also marked *mf*. The lyrics are: "гопачок, бьют копытцем: чок-чок-чок!". A bracket above the vocal line indicates "Для окончания" (For the ending). The piano part includes chords and a bass line with some triplets.

На зеленой луговинке
Веселятся дружно свинки,
Лихо пляшут гопачок,
Бьют копытцем: чок-чок-чок!

Пляшут ловкие козлята,
Бегемоты, верблюжата,
Ежик, белочка, барсук.
Шире, шире, шире круг!

Дуют в трубы три слонихи.
Ну и танец! Лихо! Лихо!
Эй, быстрее, быстрее, баран!
Бей рогами в барабан.

Расходился в пляске Мишка:
«Ишь ты, ишь ты, ишь ты, ишь ты!»
Эй! И нам сплясать бы там!
Трам-та-та-та! Трам-та-там!