

# Как ты там?

Piano&Vocal

Nebezao, Андрей Леницкий/  
note-store.com

♩ = 120

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается с паузы, за которой следуют ноты, соответствующие тексту. Фортепиано играет аккомпанемент, включающий восьмые ноты в правой руке и четвертные ноты в левой руке. В начале второго такта фортепиано помечено *p*. В конце первого и второго такта указаны *Ped.* и *\* Ped.* соответственно.

Ну, как ты там, там? Я те-бя ри-су-ю по ру-кам, там

5

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 5. Вокальная партия продолжает текст. Фортепиано продолжает аккомпанемент. В конце второго такта указано *\* Ped.*

На - кры - ва - ет плот - но, как дур - ман, там

7

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 7. Вокальная партия продолжает текст. Фортепиано продолжает аккомпанемент. В конце первого и второго такта указаны *\* Ped.* и *\** соответственно.

Я как волк го - лод-ный, без те - бя мне прос - то не - воз - мож - но  
Се - год - ня