

Piano Solo

# День Победы

Лев Лещенко

♩ = 119

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность Б-бемоль мажор. Включает вокальную линию и фортепиано. Вокальная линия начинается с паузы, за которой следуют ноты «ла - ла - ла». Фортепиано начинается с триллированных шестнадцатых нот в правой руке и восьмых нот в левой руке. Динамика *mp* (mezzo-piano) сменяется *f* (forte). Подпись «with pedal» указывает на необходимость использования педального эффекта.

Ла - ла - ла,

*mp* *f*

with pedal

Музыкальный фрагмент, начинающийся с четвертого такта. Вокальная линия продолжает мелодию «ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла, ла - ла - ла - ла - ла - ла». Фортепиано поддерживает ритмический рисунок с аккордами и мелодическими линиями в обеих руках.

ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла, ла - ла - ла - ла - ла - ла,

Музыкальный фрагмент, начинающийся с седьмого такта. Вокальная линия завершает фразу «ла - ла - ла - ла - ла - ла, ла - ла - ла - ла - ла - ла». Фортепиано завершает аккомпанемент с аккордами и мелодическими линиями в обеих руках.

ла - ла - ла - ла - ла - ла, ла - ла - ла - ла - ла - ла.