

# В каждом из нас

Piano&Vocal

Артем Пивоваров, Ёлка/  
note-store.com

♩=66

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность F#m. Включает вокальную линию и фортепиано. Вокальная линия начинается с паузы, за которой следует фраза «Есть толь - ко я...». Фортепиано играет аккорды: F#m, D, F#m, D. Динамика начинается с *mp* и постепенно усиливается до *ped.*, *\*ped.*, *\*ped.*, и заканчивается *\*simile*.

Есть толь - ко я...

*mp*

*ped.*      *\*ped.*      *\*ped.*      *\*simile*

5

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Вокальная линия содержит фразу: «... и ты, и нам не нуж - но боль - ше. Есть толь-ко я... и ты, за-по-ми най,». Фортепиано продолжает аккордовую поддержку: F#m, D, F#m.

... и ты, и нам не нуж - но боль - ше. Есть толь-ко я... и ты, за-по-ми най,

8

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Вокальная линия содержит фразу: «... за-по-ми-най. На-столь-ко я... и ты, друг сдру-гом так по-хо - жи. На-столь-ко я». Фортепиано продолжает аккордовую поддержку: F#m, D, F#m.

... за-по-ми-най. На-столь-ко я... и ты, друг сдру-гом так по-хо - жи. На-столь-ко я