

# Журавли

Максим Фадеев, Люба Яскевич,  
Анастасия Широкова

♩. = 59

И ра - ста-ет дым, и у-ви-жу я ти-ши-

*p*

*tr*

with pedal

⊖.

The first system of the musical score for 'Журавли'. It features a vocal line in G major with a 12/8 time signature and a tempo of 59. The lyrics are 'И ра - ста-ет дым, и у-ви-жу я ти-ши-'. The piano accompaniment includes a piano (*p*) section and a trill (*tr*) section. A 'with pedal' instruction is present at the beginning, and a fermata is placed over the end of the piano part.

3

ну по-лей. Во-ет\_\_\_ сто ве - тров о мо-их дру-зьях не-ве-

The second system of the musical score. It begins with a measure rest marked '3'. The lyrics are 'ну по-лей. Во-ет\_\_\_ сто ве - тров о мо-их дру-зьях не-ве-'. The piano accompaniment continues with chords and a moving bass line.

5

рну-вши-хся. Кто же знал из них, что всё бу-дет так\_ по-сле

The third system of the musical score. It begins with a measure rest marked '5'. The lyrics are 'рну-вши-хся. Кто же знал из них, что всё бу-дет так\_ по-сле'. The piano accompaniment continues with chords and a moving bass line.