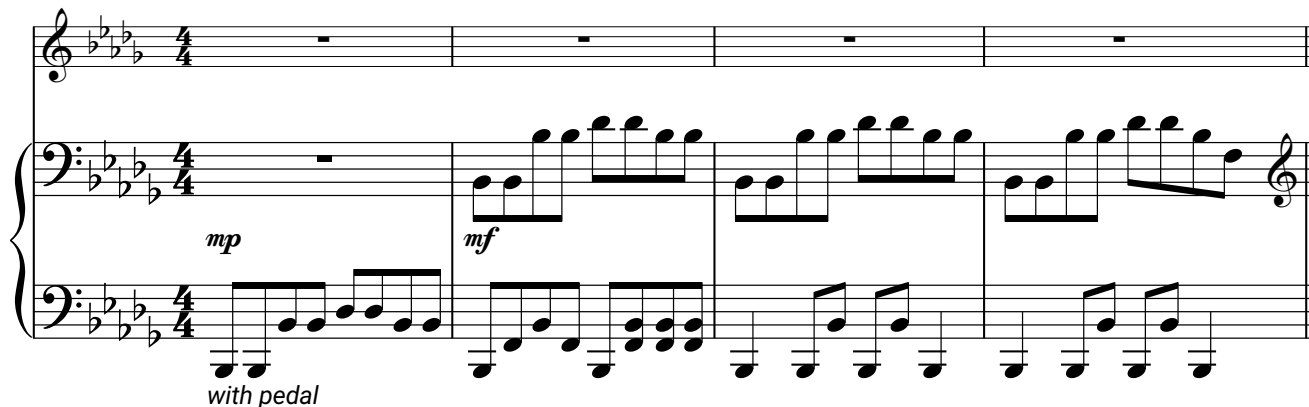


Ich sterb für dich

Vanessa Mai

♩ = 126



with pedal

mp *mf*

The piano introduction consists of four measures in 4/4 time. The right hand is mostly silent, while the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes. The first measure is marked *mp* and the second *mf*. The piece is in a key with four flats (B-flat major or D-flat minor).

5

Weißt du es ist al-les so kalt__ und so leer So ganz oh - ne dich (Oh - ne dich)

mf

The first system of the vocal part starts at measure 5. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are: "Weißt du es ist al-les so kalt__ und so leer So ganz oh - ne dich (Oh - ne dich)". The piano part features a consistent eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

9

Glaub mir, es ist al - les so leer__ und so schwer So ganz oh - ne dich__

The second system of the vocal part starts at measure 9. The lyrics are: "Glaub mir, es ist al - les so leer__ und so schwer So ganz oh - ne dich__". The musical notation continues with the same piano accompaniment and vocal line.

12

(Oh - ne dich)_ Und seit du fort bist ist mir ei-gent-lich klar__ Wie tief und

mf

The third system of the vocal part starts at measure 12. The lyrics are: "(Oh - ne dich)_ Und seit du fort bist ist mir ei-gent-lich klar__ Wie tief und". The piano part includes a *mf* marking in the right hand at measure 13.